PROJET CULTUREL

Description générale du projet culturel*

La grande machine à fabriquer des livres

Pendant les prochaines semaines, la classe de Mme Lise se transformera en fabrique à histoire. Inspirés par le livre *Qui a fait mon livre ?* de Anne-Sophie Baumann, les enfants vont vivre les différentes étapes nécessaires à la publication d'un livre, de l'assemblage des pages jusqu'au produit final.

Chacun devra donc confectionner son livre, numéroter les pages et les relier. Il faudra ensuite avoir une bonne idée et faire son plan. Puis, on créera des maquettes des illustrations pour structurer notre pensée. On écrira "Il était une fois..." et "Tout à coup..." et chacun dessinera son histoire, une image à la fois. Pour finir, on écrira l'histoire de chacun, en prenant soin de laisser aux enfants quelques mots significatifs à transcrire.

En parallèle, chaque enfant confectionnera une invitation sur l'ordinateur et l'enverra par courriel à ses parents pour les inviter à une soirée spéciale dans la grande machine à livres: les petits auteurs pourront alors raconter leur histoire à leurs parents.

Vous l'aurez deviné, j'ai choisi ***le livre*** comme thématique à mon projet culturel ! De plus, comme l'écriture est étroitement liée au livre et à la lecture, l'alphabet et l'écriture seront également à l'honneur.

*Mon projet culturel est abordé comme une grande thématique, à l'intérieur de laquelle nous allons inventer nos contes.

Origine du projet culturel

- Besoin de l'enseignant associé
- Intérêt des élèves
- Problématique du milieu
- **Passion ou intérêt chez moi**

Explication

Très jeune, j'ai aimé les livres. Enfant, ma mère nous emmenait souvent, mes sœurs et moi, à la librairie indépendante de notre quartier. On s'assoyait à même le sol de la section littérature jeunesse et on bouquinait pendant des heures en attendant que maman ait fini. C'est elle qui m'a transmis l'amour des livres.

À la maison, je vivais dans un monde imaginaire où les livres devenaient des îlots protecteurs sur lesquels je grimpais pour échapper à des monstres quelconques. Je construisais des châteaux avec mes albums préférés et lorsque je les rangeais enfin, je passais beaucoup de temps à les classer par couleur dans ma bibliothèque. Je jouais avec mes livres, j'en inventais, j'en fabriquais.

Maintenant que je suis adulte, je continue de lire. Je lis pour mon plaisir, je lis pour mes enfants. La lecture est une de mes priorités, de mes valeurs en tant qu'enseignante. Je crois que c'est la base de tout et je veux transmettre cet amour pour les livres à mes élèves.

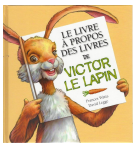
Description des activités culturelles

<u>Activité 1 - Fabriquer un livre</u>

- **Domaine :** sensorimoteur.
- **Compétence :** agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur (C1).
- **Composante :** élargir son répertoire d'actions (expérimenter des actions de motricité fine)
- **Savoirs :**

  Stratégie(s) motrices et psychomotrices: se situer dans l'espace, utiliser adéquatement les objets, les outils et les matériaux

  Connaissance(s) se rapportant au développement sensoriel et moteur: les actions de motricité fine, position d'un objet dans l'espace.
- **Repère culturel** ***(préciser le lien culturel)*****:** exploitation de la littérature enfantine.
  - *Le livre à propos des livres de Victor Lapin* de Frances Watts et David Legge
  - *Qui a fait mon livre ?* de Anne-Sophie Baumann
  - *C'est un livre* de Lane Smith



Description de l'activité

Assemblage du livre dans lequel les enfants vont écrire leur histoire (chaque enfant fait son propre livre). À la suggestion de Mme Lise, cette grande activité est divisée en plusieurs petites activités (tâches) afin de maintenir l'intérêt des enfants.

1. Lors de la première partie, les enfants doivent choisir la couleur de la page couverture et des pages de garde. Ils doivent aussi compter et prendre dix pages pour faire les pages de leur livre.
2. La deuxième étape est la reliure. Les enfants perforent les feuilles qu'ils ont choisies avant de les relier à l'aide d'un élastique et d'un trombone de couleur.
3. La troisième étape consiste à numéroter les pages à la main.

Matériel nécessaire

Le livre à propos des livres de Victor Lapin de Frances Watts et David Legge
Qui a fait mon livre ? de Anne-Sophie Baumann
C'est un livre de Lane Smith

Papier de couleurs variées (4 feuilles de 2 couleurs différentes par élèves)
Papier blanc (10 par élèves)
Perforatrice
Élastiques (2 par élèves)
Trombones de couleur (2 par élèves)
Crayons

Activité 2 - Ça commence par une idée*

- **Domaine:** langue
- **Compétence :** communiquer en utilisant les ressources de la langue (C4).
- **Composante :**
  - démontrer de l'intérêt pour la communication (imiter les comportements du lecteur et du scripteur)
  - produire un message (organiser ses idées, explorer les différentes formes d'écriture spontanée).
- **Savoirs :**

  Stratégie(s) cognitives et métacognitives: observer, planifier, organiser et produire des idées nouvelles.

  Connaissance(s) se rapportant au développement langagier: les gestes associés à l'émergence de l'écrit (imitation du lecteur et du scripteur) et les notions liées à la langue et au récit (début, milieu, fin).
- **Repère culturel** ***(préciser le lien culturel)*****:** exploitation de la littérature enfantine
  - *Qui a fait mon livre ?* de Anne-Sophie Baumann

Description de l'activité

Planification du conte. Chaque enfant imagine l'histoire dont va parler son livre, une histoire dont il est le héros. La planification se déroule en plusieurs petites étapes, pour faciliter le processus de création et pour nourrir l'inspiration des enfants.

1. Le plan global: dessin qui illustre l'histoire en général. Sur une grande feuille, chaque enfant fait un dessin en couleur, sur lequel il met le plus de détails possible. Au besoin, l'adulte questionne l'enfant pour l'aider à affiner sa pensée. L'adulte écrit à l'endos du dessin l'histoire que lui raconte l'enfant.
2. Le plan détaillé: dessins "scène par scène" du récit. Sur une grande feuille qu'on a pliée de manière à obtenir 10 cases, l'enfant planifie son récit une scène à la fois. Au besoin, l'adulte questionne l'enfant pour l'aider à affiner sa pensée.
   a. Il numérote d'abord les cases pour que chacune d'elle concorde avec une page de son livre.
   b. Sur la première case, il écrit "il était une fois" en suivant une fiche à imiter.
   c. Sur la cinquième case, il écrit "tout à coup" de la même façon.
   d. À la mine (et sans trop de détails), l'enfant dessine ensuite son histoire une scène à la fois en développant son idée.

Matériel nécessaire

Grandes feuilles de papier (2 par élève)
Crayons de couleur
Crayons à mine
Fiche à imiter "il était une fois"
Fiche à imiter "tout à coup"

*Il est important de mentionner que les enfants ont déjà l'habitude de faire ce genre d'activités. Chaque mois, ils inventent une histoire à partir d'un de leur dessin et la racontent à la classe. De plus, ils ont l'habitude de planifier une histoire "scène par scène" grâce au théâtre. L'activité va servir à pousser plus loin les connaissances qu'ils ont déjà et à les appliquer à un autre contexte que celui où ils ont l'habitude.

Activité 3 - De l'encre sur les pages

- **Domaine:** langue
- **Compétence :** communiquer en utilisant les ressources de la langue (C4).
- **Composante :**
  - démontrer de l'intérêt pour la communication (imiter les comportements du lecteur et du scripteur)
  - produire un message (organiser ses idées, explorer les différentes formes d'écriture spontanée).
- **Savoirs :**

  Stratégie(s) cognitives et métacognitives: observer, comparer et organiser.

  Connaissance(s) se rapportant au développement langagier: les gestes associés à l'émergence de l'écrit (imitation du lecteur et du scripteur), les notions liées à la langue et au récit (début, milieu, fin), la reconnaissance de quelques mots écrits et l'écriture de quelques mots qu'il utilise fréquemment.
- **Repère culturel** ***(préciser le lien culturel)*****:** exploitation de la littérature enfantine
  - *Qui a fait mon livre ?* de Anne-Sophie Baumann

Description de l'activité

L'enfant remplit son livre (activité 1) en associant chacune des cases de son plan (activité 2) à la bonne page. Il remplit une page à la fois. Lorsqu'il a fini d'illustrer une page, il va à la rencontre de l'adulte, qui l'aide à écrire son récit. L'enseignante surligne des mots-clés de l'histoire que l'enfant apprend à reconnaître et à retranscrire seul.

Matériel nécessaire

Livres confectionnés par les enfants
Crayons à mine
Crayons de couleur

Activité 4 - L'invitation

- **Domaine:** langue
- **Compétence :** communiquer en utilisant les ressources de la langue (C4).
- **Composante :**
  - produire un message (utiliser les technologies de l'information et de la communication).
- **Savoirs :**

  Stratégie(s) cognitives et métacognitives: observer, comparer et organiser.

  Connaissance(s) se rapportant au développement langagier: les conventions et symboles propres à l'environnement informatique (clavier, souris, écran, logiciel, etc.)
- **Repère culturel** ***(préciser le lien culturel)*****:** l'exploitation de logiciels

Description de l'activité

Atelier informatique. Les enfants ont déjà des connaissances de base sur le fonctionnement de l'ordinateur.

À cette étape, ils doivent retranscrire un court message pour leurs parents, les invitant à venir assister à une fin de journée bien spéciale à l'école: ils vont venir visiter la grande machine à fabriquer des livres. Le message contient les informations importantes comme la date et l'heure. Ils ont accès à un procédurier imagé pour s'aider et quelques experts sont également formés parmi les camarades de classe.

Matériel nécessaire

Ordinateurs (il y en a deux dans la classe)
Procéduriers en images (2)
Texte à retranscrire

Activité 5 - La grande machine à fabriquer des livres

- **Domaine:** langue
- **Compétence :** mener à terme une activité ou un projet (C6).
- **Composante :**
  - faire preuve de ténacité dans la réalisation du projet ou de l'activité (tenir compte du temps et de l'espace, faire appel à sa créativité et terminer l'activité ou le projet).
  - manifester de la satisfaction à l'égard du projet ou de l'activité (présenter sa production et décrire sa démarche).
  - transmettre les résultats de son projet (exprimer son appréciation et parler des difficultés rencontrées).
- **Savoirs :**

  Stratégie(s) affectives et sociales: porter attention, maintenir sa concentration et trouver les moyens de vaincre les difficultés.

  Connaissance(s) se rapportant au développement langagier: les gestes associés à l'émergence de l'écrit (imitation du lecteur et du scripteur), les notions liées à la langue et au récit (début, milieu, fin), la reconnaissance de quelques mots écrits et l'écriture de quelques mots qu'il utilise fréquemment.
- **Repère culturel** ***(préciser le lien culturel)*****:** environnement culturel de l'enfant (Salon du livre)

Description de l'activité

Chaque enfant devient momentanément un guide de la fabrique. Il présente la grande machine à fabriquer des livres à ses invités (parents, grands-parents, famille...) et explique les différents ateliers vécus en classe ainsi que les étapes qui ont mené à son livre. Chacun présente son conte et raconte l'histoire. L'enfant présente les images et offre même la dédicace de son livre à ses parents ! De plus, on sert des pretzels en forme de lettre de l'alphabet que nous avons cuisiné en classe.

Matériel nécessaire

Livres confectionnés par les enfants
Petit lutrin pour tenir présenter les livres (à confectionner ?)
Pretzels en forme de lettres
Crayons

Références

Livres

À propos de l'alphabet
Wapiti ! (La Montagne secrète)
La collection *Drôles de caractères !* (Marie Griessinger)
L'alphabet (Roger Paré)
Alphanimaux (Sharon Werner et Sarah Forss)
Sans le A (Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo)

À propos des livres
C'est un livre (Lane Smith)
La nouvelle petite bibliothèque imaginaire (??)
Le livre à propos des livres de Victor le Lapin (Frances Watts et David Legge)
Qui a fait mon livre ? (Anne-Sophie Baumann)
Ma petite fabrique à histoires (Bruno Gibert)
Un livre, ça sert à quoi?, de Chloé Legeay

Qui mettent en scène des lecteurs
La petite princesse et les livres (Gilles Tibo)
Des livres pour Nicolas (Gilles Tibo)
Le gros monstre qui aimait trop lire (Lili Chartrand)
Plaisir de lire (Simone Leroux et Roger Paré)
Je ne lirai pas ce livre (Cece Meng)
Les Ontoulu ne mangent pas les livres (André-Anne Gratton)
Mets-moi dans ton livre (Robert Munsch)
Surtout, n'ouvrez pas ce livre! (Michaela Munteau)
Le livre de grand-papa (Francine Labrie)
Sortez de mon livre! (Marypop)
Un beau livre (Claude Boujou)
Tu lis où? (Géraldine Collet)
Le meilleur ami des livres (Louise Yates)
Souriceau veut apprendre à lire (Anne-Marie Abitan)

Ressources pour l'enseignant
1001 activités autour du livre (Philippe Brasseur)

Intégrer les TIC

Créer son propre livre illustré, en ligne. (Possibilité de « publier » et d'imprimer un vrai livre)
http://www.storyjumper.com

Le livre *La princesse et les livres* (Gilles Tibo) sur iPad

Vidéos

C'est un livre (le film !) de Lane Smith
http://vimeo.com/28453445