

**UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL**  
PROGRAMME D'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

**PLANIFICATION D'UN ATELIER FORMATIF  
SUR L'ORGANISATION DES PROPOS**

*Atelier destiné à des élèves de 2<sup>e</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle du primaire*

Présenté à Le Thi Hao  
Dans le cadre du cours DDL2735

Par **Noémi Privé**  
PRIN 2561 8408

20 février 2014

### **Présentation de la situation pédagogique**

Au moment de commencer mon atelier, ma classe de stage n'était pas encore déterminée. J'ai donc demandé à ma voisine Élyse, enseignante en deuxième année du primaire à l'école Bienville (CSDM) de me parler des élèves de sa classe.

Il semble que les élèves d'Élyse soient d'assez bons orateurs malgré le fait qu'ils n'aient pas le français comme langue maternelle pour la plupart. Comme ils sont encore à leurs premiers pas dans le développement de leurs compétences scolaires à l'oral, Élyse m'a suggéré de créer un atelier pour leur rappeler comment organiser leurs idées lorsqu'ils font une présentation orale.

En effet, elle m'a dit qu'avant le congé des Fêtes, les élèves ont eu à présenter à la classe leur peluche préférée et que beaucoup d'élèves n'avaient pas de plan de présentation. Élyse pense qu'ils bénéficieraient d'un petit coup de pouce à ce niveau.

### Présentation de l'atelier formatif

Les élèves de Mme Élyse sont d'assez bons orateurs. Cependant, leur enseignante a constaté qu'ils ont du mal à structurer le fil de leurs idées lorsqu'ils sont en situation formelle (et parfois aussi en situations informelles).

C'est donc en partant de ce constat que j'ai décidé de créer un atelier formatif au cours duquel les élèves d'Élyse vont apprendre à organiser leurs idées lors de présentations orales.

<b>Liens avec le programme de formation de l'école québécoise (MELS 2011)</b>	
<b>Domaine général de formations</b>	Santé et bien-être
<b>Compétences transversales</b>	Communication : communiquer de façon appropriée Méthodologique : se donner des méthodes de travail efficaces
<b>Compétences disciplinaires</b>	<p>A. CONNAISSANCES</p> <p>2. Particularités de la prise de parole spontanée ou préparée (en relation avec l'écoute)</p> <p style="padding-left: 40px;">d. Observer le contenu et la façon dont il est organisé.</p> <p style="padding-left: 80px;">i. Choix des idées</p> <p style="padding-left: 120px;">- Pertinence</p> <p style="padding-left: 120px;">- Suffisance</p> <p style="padding-left: 80px;">ii. Organisation des idées</p> <p style="padding-left: 120px;">- Enchaînement des propos avec ce qui précède</p> <p>B. STRATÉGIES</p> <p>1. Au moment de la prise de parole spontanée ou préparée (en relation avec l'écoute)</p> <p style="padding-left: 40px;">b. Stratégies de partage;</p> <p style="padding-left: 80px;">iv. Revenir au sujet lorsqu'on s'éloigne</p> <p style="padding-left: 120px;">- Constater que l'on s'éloigne du sujet</p> <p style="padding-left: 120px;">- Rappeler ce qui a été dit pour recentrer le sujet</p>

## L'atelier

<p><b>De la suite dans les idées !</b></p> <p>Durée : 50 min</p>
<p><b>Objectif</b> : Outiller les élèves dans la préparation d'une présentation orale afin de les aider à structurer leurs propos et à mettre de l'ordre dans leurs idées.</p>
<p><b>Description des activités</b></p>
<p><b>1. Élément déclencheur</b></p> <p>L'enseignante dit aux élèves qu'elle va leur raconter une histoire. Elle leur lit une courte histoire en ne respectant pas l'ordre du récit.</p>
<p><b>2. État des connaissances</b></p> <p>L'enseignante questionne les élèves :</p> <p style="padding-left: 40px;">« Avez-vous aimé l'histoire que je vous ai racontée ? »</p> <p style="padding-left: 40px;">« L'avez-vous bien comprise ? Pourquoi ? »</p> <p>Elle leur relit ensuite la même histoire, mais en respectant cette fois l'ordre du récit. Elle les questionne à nouveau :</p> <p style="padding-left: 40px;">« Avez-vous préféré cette version de l'histoire ? »</p> <p style="padding-left: 40px;">« Qu'est-ce qui était différent par rapport à la première fois ? »</p> <p>Elle fait ensuite un rappel du dernier exposé oral qu'ils ont fait en classe et leur demande s'ils se souviennent du point que plusieurs d'entre eux avaient à améliorer.</p>
<p><b>3. Enseignement</b></p> <p>L'enseignante a préparé deux exemples d'exposés sur ses deux sports préférés. Elle les présente aux élèves une à la fois en leur demandant de porter une attention particulière aux différentes étapes de ses présentations.</p> <p>Dans ses deux exposés, elle commence par saluer son auditoire. Elle dit ensuite son nom et annonce de quel sujet elle va parler. Elle dit ensuite 3 raisons pour lesquelles elle aime le sport dont elle a choisi de parler et explique aux élèves comment elle le pratique. Elle termine ensuite en remerciant son auditoire de l'avoir écoutée.</p> <p>Elle effectue ensuite un retour avec les élèves sur les deux présentations :</p> <p style="padding-left: 40px;">« Est-ce que les deux présentations se ressemblaient ? »</p> <p style="padding-left: 40px;">« Qu'ont-elles en commun ? »</p> <p style="padding-left: 40px;">« Vous souvenez-vous de la façon dont ils ont commencé ? »</p> <p>Elle fait avec eux le plan d'un exposé oral, qu'elle inscrit au tableau.</p>

- Salutations.
- Présentation
- Annonce du sujet
- Parler du sujet
- Rappel du sujet
- Remerciement

Elle refait ensuite un des deux exposés qu'elle a fait comme introduction en montrant aux élèves à chacune des étapes où elle en est rendue.

Elle remet à chacun une feuille<sup>1</sup> avec les éléments du plan pour ajouter à leur duo-tang de français.

#### **4. Mise en pratique**

Les élèves ont une dizaine de minutes pour réfléchir au sport qu'ils vont présenter à leur équipe. Ils peuvent s'aider de la feuille aide-mémoire qu'ils ont reçue.

Les élèves se regroupent en équipe de 4. Ils présentent leur sport préféré aux autres membres de leur équipe en suivant la séquence enseignée. Pendant qu'ils écoutent leurs camarades, les élèves cochent les éléments du plan dans une grille d'évaluation<sup>2</sup> à mesure qu'ils les entendent.

#### **5. Retour en grand groupe (activité métacognitive)**

L'enseignante demande aux élèves comment ils ont trouvé l'activité.

« Est-ce que ça vous a semblé facile ? Difficile ? Pourquoi ? »

« Comment avez-vous préparé votre présentation ? »

« Est-ce que d'avoir un plan vous a aidé ? En quoi ? »

Matériel :

Aide-mémoire (1 copie par élève)

Feuille d'évaluation par les pairs (1 copie par élève)

---

<sup>1</sup> Annexe 1

<sup>2</sup> Annexe 2

## Conclusion

Je n'ai pas modifié mon atelier formatif suite à ma présentation. Mes coéquipières l'ont trouvé bien adapté aux compétences que je voulais développer et au niveau d'âge auquel il s'adresse.

Étant donné que je n'ai pas construit cet atelier pour ma classe de stage, je ne sais pas si je vais pouvoir l'intégrer à ma pratique. Je me sens cependant beaucoup mieux outillée pour élaborer un atelier pour ma classe de 3<sup>e</sup> année, au besoin, que je ne l'étais avant d'entreprendre ce travail.

Tout au long de la session, j'ai eu beaucoup de mal à me représenter l'enseignement de l'oral de façon concrète. Je n'ai aucun souvenir de la façon dont on me l'a enseigné lors de mon passage au primaire (et au secondaire) et c'était pour moi très difficile de m'imaginer une façon de transmettre ces connaissances aux élèves.

Maintenant que j'ai pu voir comment mes collègues s'y sont prises pour développer différents aspects et que j'ai moi-même élaboré un atelier formatif, je m'aperçois que c'est effectivement une compétence qui s'enseigne et qui se travaille et qu'on peut même en retirer du plaisir.

## Références bibliographiques

Ministère de l'Éducation, des loisirs et du sport du Québec, 2001. « Compétence *Communiquer oralement*» In *Progression des apprentissages au primaire – français, langue d'enseignement*. En ligne.  
[http://www1.mels.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/francaisEns/index.asp?page=conn\\_c om](http://www1.mels.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/francaisEns/index.asp?page=conn_c om). Consulté le 12 février 2014.

Nom : \_\_\_\_\_

J'écoute attentivement les présentations des membres de mon équipe. Je fais un X dans le tableau vis-à-vis l'étape appropriée lorsque mon coéquipier la respecte.

Nom de mon coéquipier: _____		
Mon coéquipier a utilisé la <b>salutation</b> .		
Il s'est <b>présenté</b> .		
Il a annoncé le <b>sujet</b> de sa présentation.		
Il a parlé de <b>plusieurs</b> aspects de son sujet.		
Il a fait un <b>résumé</b> de son idée.		
Il a terminé en nous <b>remerciant</b> pour notre attention.		

Nom de mon coéquipier: _____		
Mon coéquipier a utilisé la <b>salutation</b> .		
Il s'est <b>présenté</b> .		
Il a annoncé le <b>sujet</b> de sa présentation.		
Il a dit <b>pourquoi</b> il aime ce sport. (3 raisons)		
Il a dit <b>comment</b> il pratique ce sport.		
Il a terminé en nous <b>remerciant</b> pour notre attention.		

Nom de mon coéquipier: _____		
Mon coéquipier a utilisé la <b>salutation</b> .		
Il s'est <b>présenté</b> .		
Il a annoncé le <b>sujet</b> de sa présentation.		
Il a dit <b>pourquoi</b> il aime ce sport. (3 raisons)		
Il a dit <b>comment</b> il pratique ce sport.		
Il a terminé en nous <b>remerciant</b> pour notre attention.		

## **De la suite dans les idées !**

Voici un aide-mémoire pour t'aider à te souvenirs des étapes importantes lorsque tu prépares une présentation orale.

### **Étape 1 : je salue mon auditoire.**

« Bonjour », « salut », « bon après-midi », etc. sont des formules de politesse qui permettent de dire aux gens qui écoutent que tu commences à t'adresser à eux.

### **Étape 2 : je me présente.**

En classe, tes amis te connaissent, mais quand tu t'adresses à des gens que tu ne connais pas, tu dois te présenter.

### **Étape 3 : j'annonce mon sujet.**

Tu présentes ton sujet à ton interlocuteur. « Je vais vous parler de... »

### **Étape 4 : je parle de mon sujet.**

Tu parles de ton sujet. En classe, je te demanderai toujours au moins 3 choses à propos de ton sujet.

### **Étape 5 : je fais un résumé de l'idée principale.**

Tu peux redire quel était le sujet de ta présentation. « En résumé, j'ai choisi de vous parler de ... parce que... »

### **Étape 6 : je remercie mon auditoire.**

Pour finir en beauté, tu peux remercier ton auditoire de t'avoir écouté.